



Caslano, 24 novembre 2021

NOTE - MIE IMPRESSIONI E OPINIONI SULLA SERATA, MARTEDÌ, 23 NOVEMBRE 2021

TEMA: VISIONI SUL FUTURO DEL FOToclubLUGANO

RELATORI FOTOGRAFI: GIORGIO MARAFIOTI – RICCARDO COMI

PREMESSA

Rimarchevole la decisione del Comitato di demandare a due fotografi esterni un mandato di esaminare:

- l'organizzazione tecnico – amministrativa
- l'attività
- I programmi
- Gli obiettivi del FCL

IMPRESSIONE
GENERALE

Dai loro esposti, si evince una loro mancanza d'informazione inerente ai temi e all'attività suesposti.

Infatti, diverse proposte, che analizzerò di seguito in dettaglio, sono già oggetto da tempo nell'attività del FCL, attività e modalità che possono sempre essere oggetto di miglioramenti. La struttura organizzativa del FCL si basa essenzialmente sul volontariato, solo grazie ad esso e ai pochi sponsor ha la possibilità di svolgere la sua attività e di esistere.

Gli stessi relatori lo confermano nell'affermare che il loro esposto non è oggetto di critica ma solo di un elenco di proposte possibili, atti a "migliorare" secondo la loro visione, alcuni aspetti dell'FCL.

I temi trattati hanno riscontrato interesse e motivo di discussione, sia ai presenti in sede sia ai soci che seguivano la serata in remoto.

CONCLUSIONI

Comprensibilmente la discussione non ha portato a soluzioni e decisioni concrete sulle proposte e le critiche dei relatori, ma serviranno per un'attenta analisi, nel contesto delle strategie e priorità che il Comitato del FCL si prefiggerà in futuro.

Spero che le mie NOTE e PROPOSTE DEL SOTTOSCRITTO, siano un modesto aiuto per un'analisi sul futuro del FCL.

TEMI PRESENTATI DAI RELATORI

INTRODUZIONE

Il Comitato è il punto centrale di un ingranaggio complesso.

Ogni ingranaggio è importante.

Tutti i soci dovrebbero mettersi a disposizione per il bene del FCL e devono identificarsi e sentirsi importanti.

ORGANIZZAZIONE FCL

I relatori presentano una struttura (organigramma) che s'identifica con quella già esistente:

- | | |
|--|---------------------|
| • Presidente | Giuseppe Piffaretti |
| • Vicepresidente | Vito Noto |
| • Segretaria | Ivana Galli |
| • Cassiera | Diana Radicchi |
| • Responsabile stampe e mostre
(Art Director) | Vito Noto |
| • Responsabile comunicazione e press | Attilio Panzeri |
| • Responsabile eventi e Workshop | ? |

PROPOSTA RELATORI

Completare l'organigramma nel sito, per ciascun componente del Comitato, (chi fa cosa):

- Nome / Cognome

PROPOSTA SOTTOSCRITTO

- Modalità di contatto es. indirizzo e-mail (solo per casi di necessità) possibilità di scarico dei molteplici impegni che si assume il Presidente.

NOTA SOTTOSCRITTO Approvo e considero positiva la proposta dei relatori, di facile realizzazione.
Priorità 1.

IDENTITY CORPORATION Proposte dei relatori:

- Creazione di un nuovo logo
- Utilizzo di un font specifico
- Creazione di un nuovo sito Internet
- Utilizzo di layout di presentazione predefiniti per promuovere il FC.
- Riorganizzazione delle pagine social
- Nuove presentazioni per stampe e libri

quale scopo e obiettivo

- rendere più attrattivo e più attuale il sito FCL, che ritengono superato, "vecchio". Presentano alcuni esempi di altre società FC.

NOTA DEL PRESIDENTE La Identity Corporation implica tutti gli aspetti inerenti all'attività del FCL e richiederebbe un incarico ad uno studio esterno con relativi costi non preventivati.
Vanno inoltre tenuti in debita considerazione gli sponsor.

PROPOSTA SOTTOSCRITTO

- Contattare la CSIA, potrebbe essere un interessante lavoro per gli studenti del settore grafica con costi minimi.

NOTA SOTTOSCRITTO Non ho ne la competenza ne le conoscenze per giudicare se l'attuale versione dell' Identity Corporation è da considerare superata e/o "vecchia".
Da socio, mi appare di facile lettura e ben strutturata allo stato attuale.

Non escludo la presa in esame della proposta a livello Comitato.
Da una mia esperienza fatta, i costi si presentano relativamente alti.
Priorità 2

WORKSHOP 1 GIORNO Proposta dei relatori

- Workshop brevi ma intensi, che si svolgeranno durante una giornata.
- Temi variabili.
- Possibilità di invitare diversi fotografi durante tutto l'anno in corso.
- Tariffe esclusive per i soci.

Tralascio il seguito del testo che si riferisce al contenuto del Workshop.

NOTA DI FILIPPO Preferisce un lavoro fotografico strutturato e realizzato in tempi diversi.

NOTA SOTTOSCRITTO Partecipato in passato ad alcuni Workshop di un giorno, con un numero limitato di partecipanti, organizzati dal Cantone / Corso per adulti.
Luoghi: Val Blenio e Verzasca
Temi: liberi
Modalità di scatto: secondo indicazione precise del maestro
Presentazione del lavoro in una serata successiva
Esperienza positiva

PROPOSTA SOTTOSCRITTO

- Da esaminare e ev. proporre per il prossimo anno, previo un sondaggio al fine di evitare, lavoro di organizzazione e costi.
- Priorità da definire secondo la richiesta dei soci.

CORSI BASE PER LE PRESENTAZIONI

Proposte dei relatori

- Come presentare le fotografie per la partecipazione dei concorsi.
- Come esportare i file con Lightroom.
- Come stampare

I relatori hanno rimarcato delle carenze dei soci, in questi ambiti.

NOTA SOTTOSCRITTO

Questi temi sono stati affrontati nel corso dell'anno 2020.
Buona la proposta dei relatori

PROPOSTA SOTTOSCRITTO

- Esaminare con i soci se è fondato l'interesse e quindi la necessità riproporre i temi già affrontati.
- Priorità da definire secondo la richiesta dei soci.

**BAR O RISTORANTE
A LUGANO**

Proposte dei relatori

- Ricerca di un luogo per proporre collaborazioni con il FCL
- Mostre collettive (FCL) ed individuali (Soci)
- Eventi annuali (Aperitivi, cene di Natale, Vernissage)
- Caffè letterario

NOTE SOTTOSCRITTO

In quest'ambito il Comitato pone tutti i suoi sforzi da tempo quali:

- Ricerca di una nuova sede
- Ricerca di un Bar / Ristorante confacente a:
 - Incontri / Caffè letterario
 - Mostre
 - Eventi
 - Ecc.

PROPOSTA SOTTOSCRITTO

- Nessuna in particolare
- Priorità 1

**RELAZIONI CON
ALTRI CLUB**

I relatori fanno presente l'importanza dei contatti con altri club, atti a favorire la crescita, con:

- Scambio d'informazione e esperienze
 - Attività
 - Concorsi
 - Eventi
- in comune

NOTA DEL PRESIDENTE

In quest'ambito il Comitato ha profuso grandi sforzi nell'organizzare la mostra collettiva e itinerante "La salute delle piante"! a Lugano, Chiasso e Bellinzona nel 2020 con i rispetti club Lugano, Chiasso e Torrita

Non nasconde le difficoltà che si sono dovute affrontate.

L'obiettivo rimane quello di coltivare i buoni rapporti, lo scambio d'informazioni ed esperienze

PROPOSTA SOTTOSCRITTO

- Nessuna in particolare
- Priorità 1

TEMI DEI SOCI

- Importanza di un´accurata e oculata redazione di un bando di concorso, alfine di evitare errate interpretazioni sul contenuto.
- Composizione della giuria nei concorsi di fotografia.
- Metodi di valutazione nei concorsi di fotografie.
- Buon uso del cellulare. (vedi serata di presentazione di Riccardo Comi)
- Fotografia di paesaggio.