

GIORGIO MARAFIOTI  
*Photography*

RICCARDO COMI  PHOTOGRAPHY

# UNA VISIONE PER IL FUTURO DEL FOTOCLUB LUGANO

a cura di Giorgio Marafioti e Riccardo Comi



**2 SEMPLICI DOMANDE PER 109 SOCI**

*1) PERCHÉ SEI ISCRITTO AL FOToclublUGANO?*

*2) QUALI SONO LE TUE ASPETTATIVE?*

1) PERCHÉ SEI ISCRITTO AL FOToclublUGANO?

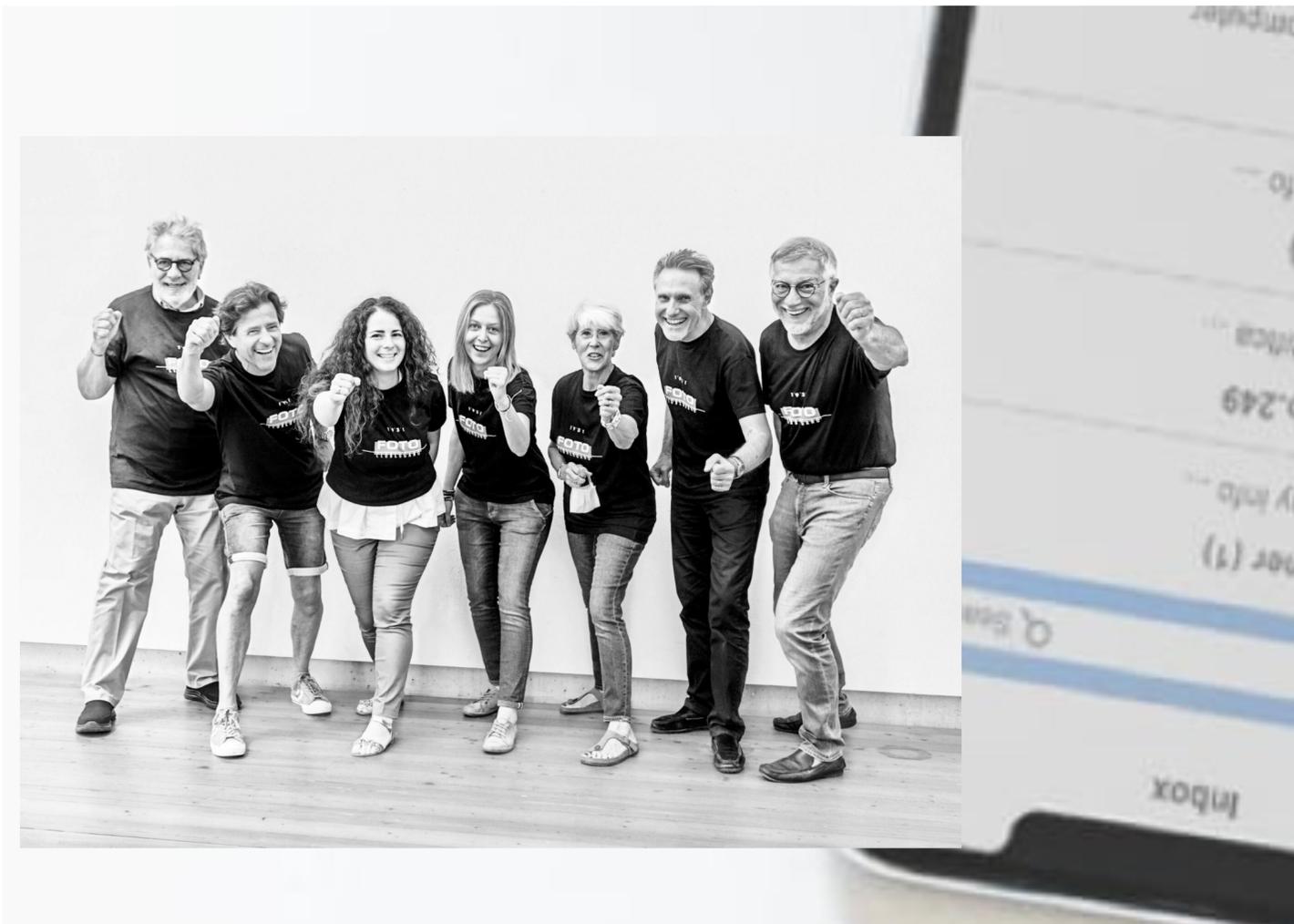
2) QUALI SONO LE TUE ASPETTATIVE?

**elencare gli appunti ricevuti da coloro che si sono iscritti negli ultimi 3 anni**

**ORGANIZZAZIONE**

# Comitato

Da sinistra a destra: Attilio Panzeri Massimo Weithaler Marianna La Luna  
Diana Radicchi Ivana Galli Vito Noto (Vicepresidente) Giuseppe  
Piffaretti (Presidente)



# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE*
- *VICE PRESIDENTE*
- *SEGRETARIO*
- *CASSIERE*
- *RESPONSABILE GRAFICO*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE - - - - - GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE*
- *SEGRETARIO*
- *CASSIERE*
- *RESPONSABILE GRAFICO*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE - - - - - GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE - - - - - VITO NOTO*
- *SEGRETARIO*
- *CASSIERE*
- *RESPONSABILE GRAFICO*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE - - - - - GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE - - - - - VITO NOTO*
- *SEGRETARIO - - - - - ?*
- *CASSIERE*
- *RESPONSABILE GRAFICO*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE - - - - - GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE - - - - - VITO NOTO*
- *SEGRETARIO - - - - - ?*
- *CASSIERE - - - - - DIANA RADICCHI*
- *RESPONSABILE GRAFICO*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE - - - - - GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE - - - - - VITO NOTO*
- *SEGRETARIO - - - - - ?*
- *CASSIERE - - - - - DIANA RADICCHI*
- *RESPONSABILE GRAFICO - - - - - ?*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE - - - - - GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE - - - - - VITO NOTO*
- *SEGRETARIO - - - - - ?*
- *CASSIERE - - - - - DIANA RADICCHI*
- *RESPONSABILE GRAFICO - - - - - ?*
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE - - - - - ?*
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS*
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE* - - - - - *GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE* - - - - - *VITO NOTO*
- *SEGRETARIO* - - - - - ?
- *CASSIERE* - - - - - *DIANA RADICCHI*
- *RESPONSABILE GRAFICO* - - - - - ?
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE* - - - - - ?
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS* - - - - ?
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP*

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- *PRESIDENTE* - - - - - *GIUSEPPE PIFFARETTI*
- *VICE PRESIDENTE* - - - - - *VITO NOTO*
- *SEGRETARIO* - - - - - ?
- *CASSIERE* - - - - - *DIANA RADICCHI*
- *RESPONSABILE GRAFICO* - - - - - ?
- *RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE* - - - - - ?
- *RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS* - - - - ?
- *RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP* - - - ?

# CONSIGLIO DIRETTIVO

- PRESIDENTE
- VICE PRESIDENTE
- SEGRETARIO
- CASSIERE
- RESPONSABILE GRAFICO
- RESPONSABILE STAMPE E MOSTRE
- RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRESS
- RESPONSABILE EVENTI, CORSI E WORKSHOP

OK

OK

forse ci vuole un'altro "termine" es: operatore esecutivo

OK

c'è ?

quali competenze dovrebbe avere? .. Giorgio? .. Riccardo?

in precedenza era Attilio?

lo sono Ivana-Marianna (in parte Sandro come esterno)

# CONSIGLIO DIRETTIVO RIDOTTO COMPOSTO DA 3 PERSONE

- 1) *PRESIDENTE*
- 2) *UN MEMBRO DEL COMITATO*
- 3) *UN MEMBRO DEL COMITATO ( OPPURE FOTOGRAFO PROFESSIONISTA CHE SI OCCUPA DEI CORSI)*

# CONSIGLIO DIRETTIVO RIDOTTO COMPOSTO DA 3 PERSONE

- 1) PRESIDENTE
- 2) UN MEMBRO DEL COMITATO
- 3) UN MEMBRO DEL COMITATO ( OPPURE FOTOGRAFO PROFESSIONISTA CHE SI OCCUPA DEI CORSI)  
... un professionista entra in conflitto ! ... potrebbe essere Giorgio?  
non dovrebbe occuparsi di corsi o eventi ma fare semplicemente da consulente (scientifico).  
consulente che poi però segue i delegati.

**NUOVA IDENTITÀ DEL FOToclubLUGANO**



sabato, 18 settembre	10:30	Belvedere	Giorgio Marafioti: concorso "Architettura a Lugano", scatta e consegna
sabato, 18 settembre	11:00	Belvedere	Aperitivo inaugurazione mostra "SPAZIO AI SOCI" al Bar LUINI 6 BISTROT del LAC
sabato, 25 settembre	10:00	Belvedere	Touch & Try Serie Z Nikon. Presentazioni alle 11:00/14:00
sabato, 25 settembre	10:30	Belvedere	Giuseppe Pennisi: scatola magica / Concorso Ritratto, scatta e consegna
<b>Street photography: evento cancellato</b>			

<b>Sabato 2 ottobre</b>	10:30	Belvedere	Giorgio Marafioti: concorso "Architettura a Lugano", scatta e consegna
sabato, 9 ottobre	10:30	Sede FCL	Workshop "Introduzione EXPRESS alla fotografia". (Gratis aperto a tutti)
martedì, 12 ottobre	20:30	Convetto Luganese	Presentazione e premiazione concorsi
sabato, 23 ottobre	14:00	Convetto Luganese	Letture Portfolio (Gratis aperto a tutti)
martedì, 23 novembre	20:30	Sede FCL	Reza Khatir: Ritratti Personaggi

sabato, 18 settembre / domenica, 3 ottobre Belvedere Esposizione fotografica: "SPAZIO AI SOCI"  
 lunedì, 22 novembre / sabato, 4 Dicembre COOP Resega Esposizione fotografica "In tandem con Vicari"



i 90 anni del Circolo  
Fotografico Milanese  
1930 | 2020



# l'occhio del milanese

## MOSTRA FOTOGRAFICA

organizzata dal Circolo Fotografico Milanese  
co-prodotta con Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti  
Presidente CFM: Carlo Cirmi  
Riconoscimento FIAF D12020



Questa mostra fa parte del circuito **PHOTO FESTIVAL 16TH**

Galleria Credito Valtellinese  
Corso Magenta 59, Milano

19 ottobre - 10 dicembre 2021

merc - gio - ven 14:00 | 19:00  
sab 15:00 | 19:00

Co-prodotta con



In collaborazione con



Con il patrocinio di



“accattivante” qui è un'altra realtà sostenuta da una comunità metropolitana. (?)  
quale è l'età media dei soci appartenenti a questo club? ... c'è qualche direttore di banca ?  
... qualche grafico ?

i 90 anni del Circolo  
Fotografico Milanese  
1930 | 2020



# l'occhio del milanese

**MOSTRA FOTOGRAFICA**

organizzata dal Circolo Fotografico Milanese  
co-prodotta con Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti  
Presidente CFM: Carlo Cirmi  
Riconoscimento RIAF D12020



Questa mostra fa parte del circuito PHOTO FESTIVAL 16TH

Galleria Credito Valtellinese  
Corso Magenta 59, Milano

19 ottobre - 10 dicembre 2021

merc - gio - ven 14:00 | 19:00  
sab 15:00 | 19:00

Co-prodotta con

In collaborazione con

Con il patrocinio di

Creval | Gruppo CRÉDIT AGRICOLE | FONDAZIONE Credito Valtellinese | LISSONIA & PARTNERS | Lonetoprint La tipografia digitale di Milano | FCF PHOTO SYSTEM | FME | Comune di Milano | Città metropolitana di Milano | Regione Lombardia

vedi: <https://www.youtube.com/watch?v=WL03MW0dvZk>  
e: <https://www.circolofotograficomilanese.it>



L'occhio del milanese, i primi 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

181 visualizzazioni • 20 ott 2021

👍 9    💬 0    ➦ CONDIVIDI    ≡ SALVA    ...



L'occhio del milanese, i primi 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

181 visualizzazioni • 20 ott 2021

9 0 **CONDIVIDI** **SALVA** ...

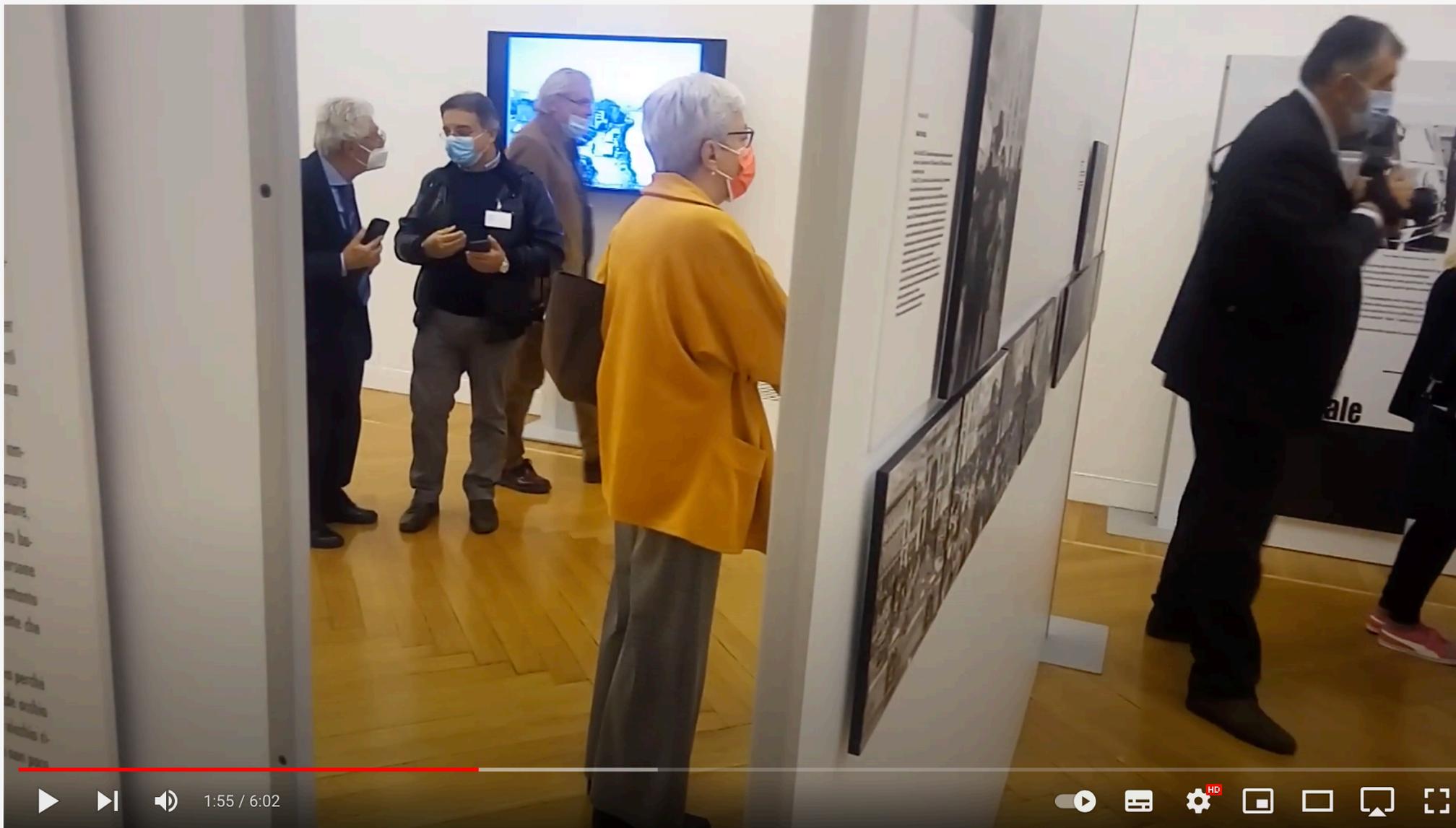


**CARLO CIRMI**  
Presidente Circolo Fotografico Milanese

L'occhio del milanese, i primi 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

181 visualizzazioni • 20 ott 2021

👍 9    💬 0    ➦ CONDIVIDI    ≡ SALVA    ...



## L'occhio del milanese, i primi 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

181 visualizzazioni • 20 ott 2021

👍 9    💬 0    ➦ CONDIVIDI    ≡+ SALVA    ...



**23 NOVEMBRE 2021**

# **FOTO CLUB**

**L U G A N O**

**Via Ronchetto 16  
6900 Lugano**



23 NOVEMBRE 2021

# FOTO CLUB

L U G A N O

Via Ronchetto 16  
6900 Lugano

significati da analizzare:

FOTO  
CLUBLUGANO

# IDENTITÀ FCL

- *CREAZIONE DI UN NUOVO LOGO*
- *UTILIZZO DI UN FONT SPECIFICO*
- *CREAZIONE DI NUOVO SITO INTERNET*
- *UTILIZZO DI LAYOUT DI PRESENTAZIONE PREDEFINITI PER PROMUOVERE GLI EVENTI*
- *RIORGANIZZAZIONE DELLE PAGINE SOCIAL*
- *NUOVE PRESENTAZIONI PER STAMPE E LIBRI*

29 novembre 2021  
21:00 - 23:00  
Via Bezzacca 24 - Milano  
serata aperta a tutti



incontro con  
**FEDERICO MONTALDO**

SERATE APERTE A TUTTI

## 29 NOVEMBRE 2021 – ORE 21:00 – DIRITTI, OBBLIGHI, PRIVACY IN FOTOGRAFIA

Manuale di Sopravvivenza per fotografi: diritti, obblighi, privacy (Ed. Emuse, 2019) Il libro affronta e spiega, con linguaggio accessibile a tutti e con il racconto di molti casi giudiziari, le più significative tematiche giuridiche con le quali il fotografo, professionista o amatoriale, può venire a confrontarsi nell'ambito della propria attività. Dopo una panoramica generale sull'impatto che la rivoluzione digitale ha...



22 novembre 2021  
21:00 - 23:00  
Via Bezzacca 24 - Milano  
serata aperta a tutti

**LETTURA PORTFOLIO**

### FOTOGRAFIA

- 22 NOVEMBRE 2021 –  
2. ORE 21:00 – LETTURA PORTFOLIO
- 8 NOVEMBRE 2021 –  
3. ORE 21.00 – DAL REPORTAGE AL SOGNO
- 11 OTTOBRE 2021 – ORE  
4. 21:00 – LA FOTOGRAFIA DI UNA VITA
- 4 OTTOBRE 2021 – ORE  
5. 21:00 – LAB 106, MILANO BENE COMUNE

### Categorie

- ARCHIVIO EVENTI (2)
- ARCHIVIO SERATE (3)
- BLOG (18)
- CORSI (1)
- CORSI USCITE (2)
- EVENTI (9)
- IMPORTANTI (7)
- INFO (1)



# IDENTITÀ FCL

- CREAZIONE DI UN NUOVO LOGO
- UTILIZZO DI UN FONT SPECIFICO
- CREAZIONE DI NUOVO SITO INTERNET
- UTILIZZO DI LAYOUT DI PRESENTAZIONE PREDEFINITI PER PROMUOVERE GLI EVENTI
- RIORGANIZZAZIONE DELLE PAGINE SOCIAL
- NUOVE PRESENTAZIONI PER STAMPE E LIBRI

previsto per il 91°

esiste !

con quali concetti risolutivi ?

esiste !

migliorabile ?

... esempi da seguire ?

**WORKSHOP**

# WORKSHOP DI 1 GIORNO

- *WORKSHOP BREVI MA INTENSI, CHE SI SVOLGERANNO DURANTE UNA GIORNATA*
- *TEMI VARIABILI*
- *POSSIBILITÀ DI INVIATARE DIVERSI FOTOGRAFI DURANTE TUTTO L'ANNO IN CORSO*
- *TARIFFE ESCLUSIVE PER I SOCI*

*Il corso prevede una prima parte teorica e una seconda parte totalmente pratica.*

*La prima fase teorica prevede un'introduzione di teoria e tecnica fotografica. Successivamente attraverso la visione di slide e fotografie di autori affermati si cercherà di capire come sviluppare un racconto attraverso delle immagini.*

*In seguito si uscirà in esterna a fotografare, mettendo in pratica le nozioni viste nella prima fase.*

*Rientrando in studio si analizzeranno le immagini presentate da ogni singolo partecipante, per capire errori, pregi, coerenza.*

# WORKSHOP DI 1 GIORNO

- WORKSHOP BREVI MA INTENSI, CHE SI SVOLGERANNO DURANTE UNA GIORNATA
- TEMI VARIABILI
- POSSIBILITÀ DI INVIATARE DIVERSI FOTOGRAFI DURANTE TUTTO L'ANNO IN CORSO
- TARIFFE ESCLUSIVE PER I SOCI

Il corso prevede una prima parte teorica e una seconda parte totalmente pratica.

La prima fase teorica prevede un'introduzione di teoria e tecnica fotografica.

Successivamente attraverso la visione di slide e fotografie di autori affermati si cercherà di capire come sviluppare un racconto attraverso delle immagini.

In seguito si uscirà in esterna a fotografare, mettendo in pratica le nozioni viste nella prima fase.

Rientrando in studio si analizzeranno le immagini presentate da ogni singolo partecipante, per capire errori, pregi, coerenza.

**... è da confrontare con quanto già facciamo !**

**CORSI**

# CORSI DI BASE PER LE PRESENTAZIONI

- *COME PRESENTARE LE FOTOGRAFIE PER LA PARTECIPAZIONE AI CONCORSI (Formati, DPI, etc.)*
- *COME ESPORTARE I FILE CON LIGHTROOM*
- *COME STAMPARE (possibilità in sede)*

# CORSI DI BASE PER LE PRESENTAZIONI

- COME PRESENTARE LE FOTOGRAFIE PER LA PARTECIPAZIONE AI CONCORSI (Formati, DPI, etc.)

**esiste una regola standard ?**

**bisogna indire ad ogni concorso la serata per le spiegazioni tecniche e poi redigerle in un trattato apposito da pubblicare sul sito per ogni concorso ?**

- COME ESPORTARE I FILE CON LIGHTROOM

**altri programmi ?**

- COME STAMPARE (possibilità in sede)

**scome si lascia organizzare ?**

**ALTRI FOToclub TICINESI**

# INTERAZIONE CON ALTRE REALTÀ LOCALI

- *CONCORSI*
- *SERATE DI PRESENTAZIONE*
- *EVENTI*
- *MOSTRE*

# INTERAZIONE CON ALTRE REALTÀ LOCALI

- CONCORSI possibile con coordinazione dei rispettivi comitati ... (se interessi comuni)
- SERATE DI PRESENTAZIONE far oincidere serate con professionisti per i tre clubs ... (se interessi comuni)
- EVENTI coordinazione possibile se condivisa ... quali temi ?
- MOSTRE già in corso !

# CAFFÉ LETTERARIO

# BAR O RISTORANTE A LUGANO

- *RICERCARE UN LUOGO PER PROPORRE COLLABORAZIONI CON IL FCL*
- *MOSTRE COLLETTIVE (FCL) ED INDIVIDUALI (Soci)*
- *EVENTI ANNUALI (Aperitivi, Cene di Natale, Vernissages)*
- *CAFFÉ LETTERARIO*

# BAR O RISTORANTE A LUGANO

- RICERCARE UN LUOGO PER PROPORRE COLLABORAZIONI CON IL FCL
- MOSTRE COLLETTIVE (FCL) ED INDIVIDUALI (Soci)
- EVENTI ANNUALI (Aperitivi, Cene di Natale, Vernissages)
- CAFFÉ LETTERARIO

possibile ...

in corso ...

in corso ...

**TRA** oppure alternative  
in attesa di nuova sede ?

